

# Los Miércoles del Archivo y la Biblioteca

## Imágenes a todo tren

Los fondos audiovisuales de la  
Biblioteca Ferroviaria



MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

Fundación de los Ferrocarriles Españoles

**10 de octubre de 2012**  
**17:00 h**  
Aula Talgo

**Museo del Ferrocarril de Madrid**  
Pº. Delicias 61, Madrid  
[www.museodelferrocarril.org](http://www.museodelferrocarril.org)

# Imágenes a todo tren: los fondos audiovisuales de la Biblioteca Ferroviaria



- 1- ¿Qué es un archivo audiovisual y que es una videoteca o sección de audiovisuales?
- 2-Gestión de la colecciones audiovisuales.
- 3- Fondos y tratamiento.
- 4-Tipología de fondos.
  - RENFE
  - Publicidad
  - Empresas ferroviarias
  - Asociaciones y organismos
  - Divulgativas o comerciales
  - Ferrocarril y cine
- 5-La maraña de internet . Youtube

# ¿Archivo audiovisual o Videoteca?



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

Documento: toda expresión en lenguaje natural o convencional y cualquier otra expresión gráfica, sonora o en imagen, recogidas en cualquier soporte material, incluso los soportes informáticos.

Ley 16/1985 de Patrimonio Histórico Español.



# ¿Archivo audiovisual o Videoteca?



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

Valor documental e histórico de los documentos audiovisuales y por lo tanto parte del Patrimonio Histórico y Cultural. UNESCO desde los años setenta se ha ocupado de regular su conservación.

Alberch Fugueras y Cruz Mundet, la información audiovisual tiene como característica la facilidad de penetración en la sociedad y por tanto la capacidad de influir decisivamente en la conformación de la memoria colectiva de nuestro tiempo

Archivo Audiovisual: aquel que conserva documentos originales y que abarca todos los aspectos relacionados con la custodia y la recuperación de los documentos, la conservación y acceso al público audiovisuales, la administración de los lugares en que éstos se depositan y las organizaciones encargadas con el desempeño de estas funciones.

# ¿Archivo audiovisual o Videoteca?



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- García Ejarque: una colección organizada de grabaciones de vídeo en forma de discos, casetes, cintas, etc, o también, según el mismo autor, un centro que ofrece grabaciones de vídeo a la consulta del público.

## DIFERENCIAS

- Archivo tiene documentación original la videoteca copia.
- Diferentes formas y reglas de catalogación.
- Manipulación de los documentos.
- Temas de propiedad intelectual.
- Tipos de soporte : rollos de cinta o de película, casetes, discos.

## •PROBLEMAS

- Fragilidad de los soportes (Nitrato de celulosa)
- Condiciones para la conservación.
- Falta de personal especializado.
- Falta de cultura patrimonial. Tendencia cambiante por la comercialización.
- Digitalización no es una solución para la conservación

# Gestión de la colecciones audiovisuales



## Productores y depositarios

- RENFE productora de programas especialmente desde 1970 Gabinete de Prensa y Difusión y el Gabinete de información y Relaciones Externas. Responsable del Archivo audiovisual. Proyecto Calímaco para la catalogación y descripción (2004).
- Adif hereda funciones de archivo y producción.
- Renfe Operadora producción propia y archivo propio.
- Filmoteca Española convenio 1996 para el depósito y restauración.
- Biblioteca Ferroviaria, conserva y difunde copias en VHS y DVD.

# Fondos y tratamiento.



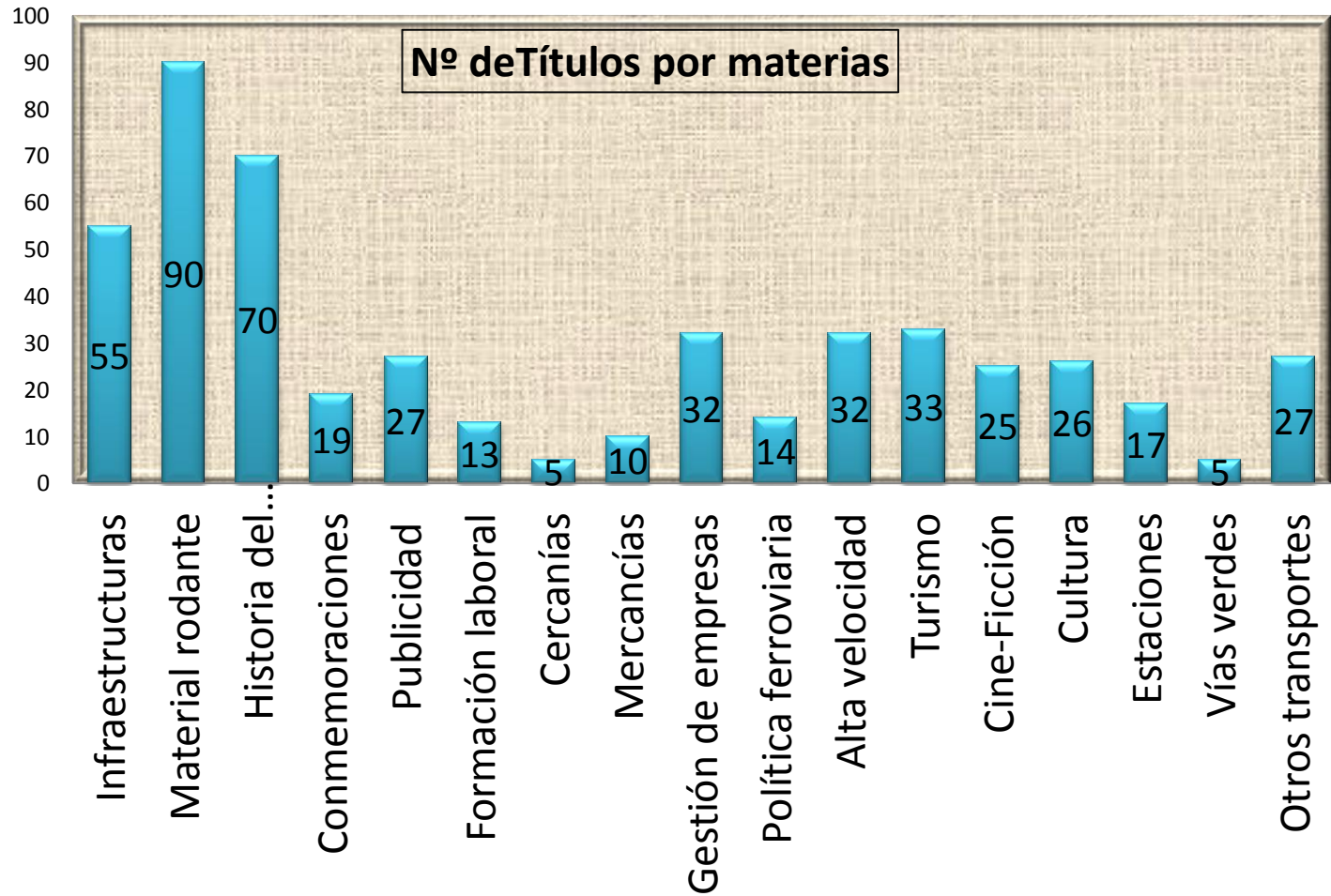
FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- Colección: + 400 títulos de VHS y DVD y nuevas incorporaciones.
- Más de 500 horas de película.
- Fondo catalogado con Biblio3000.
- Descripción basada en Normas ISBD. Películas y vídeograbaciones.
- Descripción formal, con descriptores de materia y resumen. No minutaje.
- Cronológicamente desde los años 30 hasta la actualidad.
- Predominio de producciones de los años 90 y 2000 en adelante.
- Productores: RENFE, Adif, Renfe operadora, productoras comerciales, organismos, asociaciones y empresas ferroviarias.

# Fondos y tratamiento.



# Fondos y tratamiento.

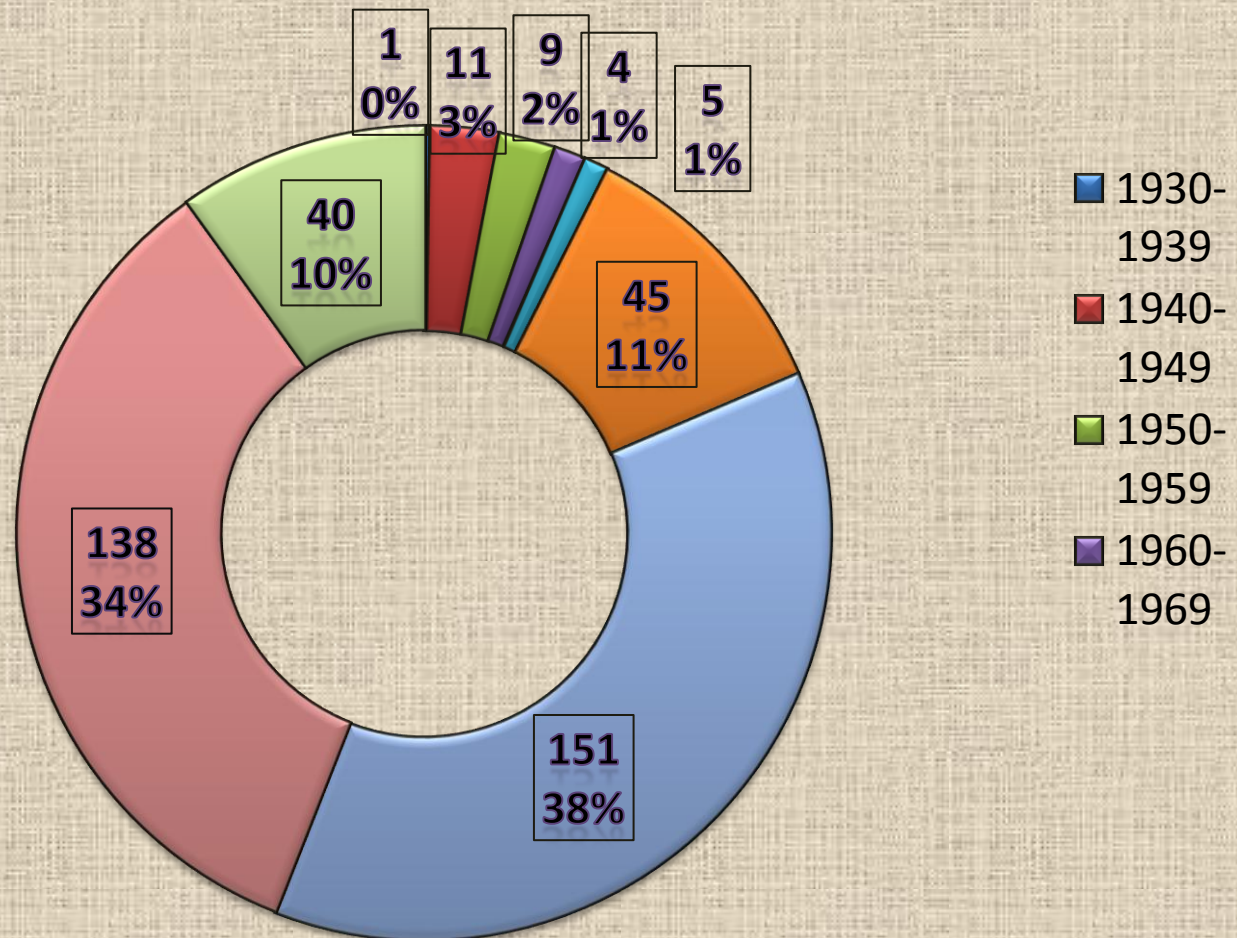


FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

## Nº de títulos por décadas



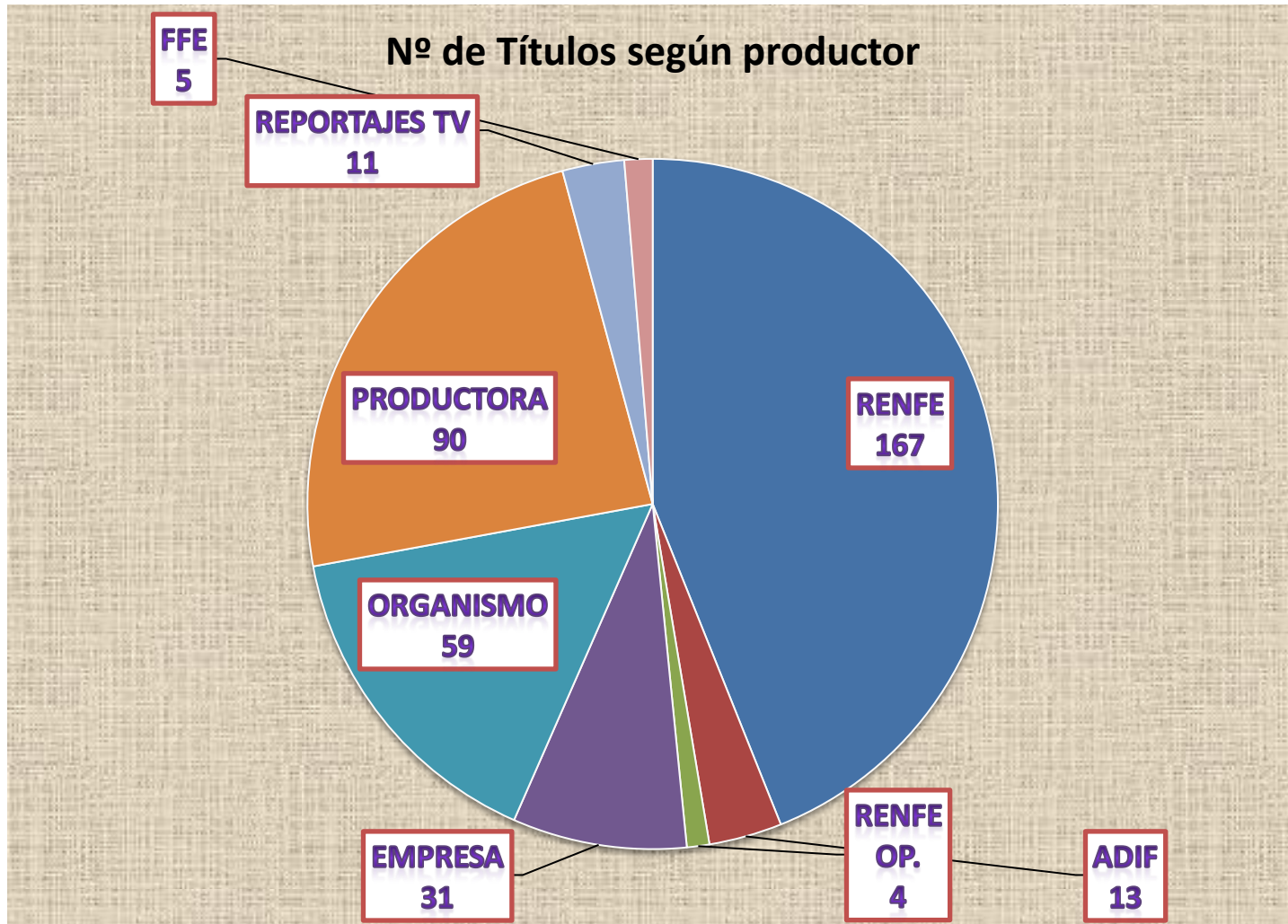
# Fondos y tratamiento.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL



# Fondos y tratamiento.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

Biblio-3000 ANA Biblioteca B1001 Aut.:001

Registro Edición Tablas Catalogación Circulación Otras opciones Adquisiciones Estadísticas Ventana Utilidades Ayuda

137 : 387

CCons. 47881 (3) .. V100082606

Ficha Localización Nivel inferior VID 0402-I

Great British steam: [DVD] BR. — [Londres] : [Unique Productions](#) : Green Umbrella Media, 2009. — 1 vídeo : (PAL 50 min.) : son. col. ; 20 cm. — ([Great British Steam](#))  
El video recopila una muestra de algunas de las locomotoras de vapor utilizadas por la empresa British Railways haciendo movimientos, maniobras y algunos recorridos:

- Class 4 2-6-4 T
- Class 2 2-6-0
- Class 4 2-6-0
- Class 4 4-6-0
- Class 5 4-6-0
- Class 7 4-6-2
- Class 8 4-6-2
- Class WD 2-8-0
- Class WD 2-10-0
- Class 9 2-10-0

1. [Locomotoras de vapor](#) 2. [Reino Unido](#) 3. [Audiovisuales I.](#) [Lucas, Bill, prod. II.](#) [British Railways](#)

VID 0402-I DVD

Registro	Signatura	Estado	Biblioteca
64269	VID 0402-I	No Prestado	Catálogo Registros

Imprimir Historial M Normalizado por defecto

NUM 15:00:58

15:00  
09/10/2012

# Fondos y tratamiento.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

Origen de la colección:

- Donación, compra y canje.
- Copia en vídeo del Archivo audiovisual de RENFE.
- Donaciones progresivas de RENFE.
- Envío e incorporación habitual de películas por parte de Adif.

FINALIDAD: publicidad de servicios, venta de productos, formación de empleados, fomento turismo ferroviario y afición ferroviaria.

FUENTE: estudios sociológicos, historia de la empresa, tecnología, organización del trabajo o historia de la comunicación.

# Fondos y tratamiento.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- Problemas con los soportes. Copia de formato VHS a DVD
- Solución para la consulta pero no para la conservación.
- Dificultad para la adquisición y recopilación del material.
- Problemas de derechos de propiedad.
- Desafío internet : acceso a través de la red, vídeos particulares.

# Tipología de fondos.

## RENFE



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- 167 títulos de películas producidas por RENFE.
- Inicio 1948 y hasta la actualidad (Renfe-Adif).
- Varios fines: publicidad y divulgación de productos y servicios, formación, exposición y venta y la comercialización de las películas.
- Desde 1942 (División comercial) y sobre todo desde 1972 (GIRE) tiene una estructura para la producción y el archivo.
- Estrategia de comunicación y difusión.
- Reflejo de la historia contemporánea general y empresarial.

# Tipología de fondos. RENFE



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- Relación entre cine y RENFE es temprana. Cesión de espacios.
- 1948 producción de películas: *El Marques de Salamanca* (Edgard Neville)
- Factorías ferroviarias; Tendido de una línea; Biografía de la locomotora y Entrada en servicio* . Divulgativas e informativas presentan el material de la compañía y las obras de construcción y reconstrucción. Producción RENFE y Ballesteros, asesoría histórica de Juan López de Chicheri y Gustavo Reder.
- 1958 con motivo del Congreso Internacional de Ferrocarriles película sobre RENFE. Programa Internacional de documentales ferroviarios.
- Escasas producciones hasta los años setenta. Sin competencia no hay que vender el producto.

# Tipología de fondos. RENFE



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- Algunos títulos sobre talleres, sobre electrificaciones, transportes de mercancías y presentación de nuevos materiales. Especialmente divulgativos y formación.
- A partir de 1980 aumento importante de la producción. La empresa cambia su estrategia para venderse.
- Más de treinta títulos. Divulgación de servicios, Reportajes sobre servicios y trenes turísticos, trenes singulares, seguridad.
- El mayor número corresponde a los años 90. Hitos importantes: AVE, 150 años del ferrocarril, Unidades de Negocio.
- 2000 vídeos técnicos y promoción de las nuevas líneas de alta velocidad.

# Tipología de fondos. Publicidad



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

# ¡Llega el tren de los descuentos!

**Información sobre  
reducciones en las  
tarifas Renfe.**



FOL  
01-0240  
ed. Ampl.

EDICIÓN ESPECIAL PARA PUNTOS DE VENTA RENFE Y AGENCIAS DE VIAJES

# Tipología de fondos.

## Publicidad



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

Los grandes logros de una empresa se consiguen muchas veces gracias a la publicidad. Genera activos.

- 27 títulos de películas relativas a Publicidad. La mayor parte de RENFE.
- Renfe operadora realiza recopilaciones: Histórico de publicidad. 1973-2011: 130 anuncios publicitarios.
- A partir de 1972 con la creación del Gabinete de Información y Difusión se desarrolla la publicidad en el medio audiovisual.
- Campañas significativas: “Papa ven en tren” “Chucuchu” “Saeta” . Premiadas en festivales de publicidad.
- Contenidos de estos anuncios: información sobre nuevos productos, sobre el funcionamiento de la compañía o las mejoras de sus productos frente a la competencia.

# Tipología de fondos. Publicidad



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

-Anuncios = documentos que nos permiten ver:

- Cambios en los trenes
- Inversiones realizadas
- Productos incorporados
- Atributos potenciados
- Rememorar la moda
- Tendencias y códigos publicitarios

-Años 70: se potencia la empresa no el tren. Mensajes del tren como medio de transporte no contaminante.

-Años 80: hincapié en las tarifas y precios. Días azules. Nuevos productos Trenhotel. Posibilidad del viaje ocioso.

-Años 90: tren frente a atascos; AVE; Cercanías.

-Años 2000: AVE y productos de gran calidad. Se vende confort y rapidez.

# Tipología de fondos. Empresas



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- Empresas. 31 títulos.
- Carde y Escoriaza 1930.
- Productores: grandes empresas constructoras: CAF, Alstom, Siemens. Y grandes empresas explotadoras. Otros Ferrocarriles.
- Temática: material motor, maquinaria de vía, grandes infraestructuras.
- Función divulgación y venta de productos en ferias y exposiciones internacionales.
- Dificultad para su localización por tener cauces de distribución no comerciales. En la actualidad muchos están disponibles en páginas web de la empresa.

# Tipología de fondos. Organismos y asociaciones.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- 59 títulos.
- Productores:
  - Organismos nacionales: ayuntamientos y municipios.
  - Organismos internacionales relacionados con el ferrocarril UIC.
  - Asociaciones de Amigos del Ferrocarril.
- Temática: política de transportes, urbanismo, integración del ferrocarril, otros transportes.
- Conmemoraciones, congresos y material rodante. En estos casos suelen ser vídeos no profesionales que no son de gran calidad.

# Tipología de fondos. Divulgativos y comerciales.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- 90 títulos.
- Productoras internacionales. Empresas ferroviarias y editoras o productoras comerciales.
- Inglaterra, Bélgica y Francia. Comercialización de películas históricas sobre el ferrocarril.
- Tema predominante: Material rodante. Escasa calidad
- En España Kalender y Revistas Profesionales.
- Distribución y venta a través de publicaciones periódicas.
- Adif convenio con Filmoteca Española para comercializar películas históricas.

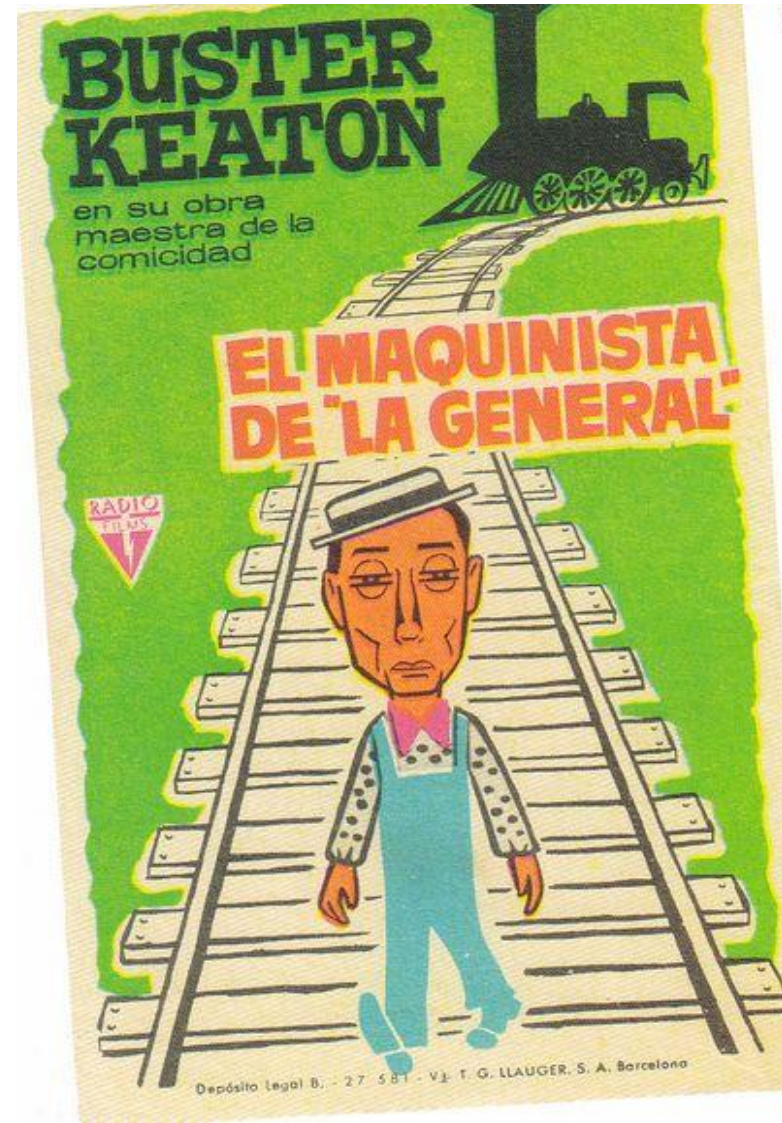
# Tipología de fondos. Cine y Ferrocarril.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL



# Tipología de fondos. Cine y Ferrocarril.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- Cine y ferrocarril, relación mítica e inagotable.  
Ferrocarril para el cine es escenario y protagonista, especialmente las locomotoras.  
Cine para el ferrocarril es herramienta para defender sus servicios y productos.
- Primeras películas relación directa con el ferrocarril.  
*L'arrivée d'un train en gare de La Ciotat (1895) Lumière.*  
*Llegada de un tren de Teruel (1898) Charles Kall.*  
*Llegada de un tren a la estación del Norte de Barcelona (1898) Frutuoso Gelabert.*  
*Choque de trenes (1902) Segundo Chomón.*
- Escenario de escenas míticas en estaciones, en las vías y en las locomotoras.
- Presencia en todos los géneros , western, cine bélico, policiaco, fantástico, terror.

# Tipología de fondos. Cine y Ferrocarril.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

- Fuentes documentales: *Trenes de cine*. Publicado por Renfe en 1994. *Viajeros al tren: Un tren de cine*. Producida por RTVE en 1999
- Escasa presencia de películas de cine en la videoteca.
- Dificultades para la adquisición y para la divulgación.
- Ediciones de RENFE

- ESCENARIOS DE PELICULA

Rodajes en estaciones y en ambientes ferroviarios, negocio comercial para la empresa.

En Madrid estaciones de Príncipe Pío, Atocha y Delicias.

Rodajes en la estación de Delicias: *Doctor Zhivago*, *Rojos*, *El bosque animado*, *Amantes...*

# Tipología de fondos. Cine y Ferrocarril.



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

## -COCHE-CINE

Impulsado por Alfonso Osorio. 16 de octubre de 1969

Coche de 2ª ZZ-PI. Acondicionado con tres proyectores, aire acondicionado, aislamiento acústico y térmico, pantalla de 1,90 por 1,20 y setenta butacas.

Se puso en marcha en el Expreso Puerta del Sol e Iberia Expreso en la línea Madrid-París

## FESTIVALES DE CINE

Punto de encuentro de expertos y aficionados.

Festival Internacional CineRail: Train, metro et cinema (20ª ed.)

<http://www.cinerail-fest.com/#>

Ciclo de cine ferroviario: “Un tren de cine” ASAFAL desde el año 2001.



# Internet



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

Vidéos - UIC - Union Internationale des Chemins de fer - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Vidéos - UIC - Union Internationale des ...

www.uic.org/spip.php?article622&lang=fr

Más visitados Comenzar a usar Firefox Últimas noticias

Se necesitan plugins adicionales para mostrar todo el contenido de esta página. [Instalar los plugins que faltan...](#)

Contact Extranet Identificación / Log in

<http://www.uic.org/>

**UIC**  
INTERNATIONAL UNION  
OF RAILWAYS

RECHERCHER :  >>

PRESSROOM RSS 2.0 NEWSLETTER

APROPOS ACTIVITÉS/THÈMES PRODUITS ET SERVICES RÉGIONS

Deuts ch, English, français

Présentation

- Introduction
- Plaquette de présentation de l'UIC
- Rapport d'activités 2010
- Vidéos
- Appel à candidatures

Organisation

- Gouvernance
- Projets

Share / Saves

RECHERCHER :  >>

APROPOS ACTIVITÉS/THÈMES PRODUITS ET SERVICES RÉGIONS

DERNIÈRES FICHES UIC

- 612-04 - Display System in Driver's (...) [En] 1st edition, September 2012, Original
- 612-04 - Système d'affichage en (...) [Fr] 1re édition, Septembre 2012, Version traduite
- 612-04 - Führerraum-Displaysystem (...) [De] 1. Ausgabe, September 2012, Übersetzung

PUBLICATIONS

- International Railway Statistics (...) UIC - Statistics Centre
- Records Management at UIC member (...) UIC - Documentation Centre
- UIC Code: Catalogue of UIC Leaflets ETF - Railway Technical Publications

Si vous rencontrez des problèmes pour lire ces vidéos, veuillez cliquer sur l'icône de téléchargement d'Adobe Flash Player.

**Get ADOBE FLASH PLAYER**

Railway charts a new world  
UIC HIGHSPEED 2010 opening film  
« Just in time » ILCAD / UIC video  
UIC - Railways 2009  
UIC members in 2008 - Rail in progress worldwide  
High Speed Love  
Railway Achievements 2007  
Somewhere in the world, a train is on the move

Railway charts a new world

Compartir Más información

Transfiriendo datos desde i2.ytimg.com...

10:24  
03/10/2012

<http://www.uic.org/spip.php?article622>

# Internet



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

FESTIVAL CINERAIL - Mozilla Firefox

www.cinerail-fest.com/sitefr/site.php

RETOUR SUR  
L'ANNEE PRECEDENTE



Actualité



FESTIVAL INTERNATIONAL  
TRAIN, METRO & CINEMA  
**FESTIVAL  
CINERAIL**  
INTERNATIONAL FESTIVAL  
TRAIN & METRO ON FILM



Ajouter ce site à vos favoris

Recevoir la newsletter

Contacts

Mentions légales

INSCRIRE  
UN FILM



PROGRAMME



DEMANDE  
D'ACCREDITATION



INVITES  
DU FESTIVAL



DOSSIER DE PRESSE



INFORMATIONS  
PRATIQUES



ASSOCIATION  
CINERAIL



MEMBRES  
ET PARTENAIRES



Le train, le métro, le cinéma et nous

## LE FESTIVAL EN QUELQUES DATES

**1984** Naissance à Brioude du Festival International du Film Ferroviaire : les amateurs sont « éclairés » par des professionnels de l'audiovisuel d'entreprise.

**1990/1996** Vendôme accueille sept éditions du festival où les films de communication d'entreprise brillent par leur variété, leurs origines géographiques et leur qualité.

**1997/1999** Trois éditions à Saint-Pierre-des-Corps avec une augmentation significative des courts métrages de fiction et des documentaires.

**2000** Le Festival se tient à Paris et devient le Festival International Train et Cinéma.

**2001/2004** Quatre éditions à Lille, où le Festival s'affirme comme une manifestation culturelle à part entière, avec un passage progressif aux longs métrages.

**Fin 2004** L'association Cinerail décide d'implanter le festival à Paris.

**Février 2006** : Le Festival Train, Métro et Cinéma tient sa 14<sup>e</sup> édition à L'Entrepôt, cinéma art et essai du 14<sup>e</sup> arrondissement. Il trouve immédiatement un cercle de spectateurs saluant unanimement la programmation.

**2008-2009** : le Festival se tient au cinéma les 7 Parnassiens, permettant l'accueil d'un plus grand nombre de spectateurs au cœur du quartier de Montparnasse.

FESTIVAL CINERAIL .....

ABP x

Inicio

Ares 2.1.7.3041

Festival cinerail - Fest...

FESTIVAL CINERAIL - ...

ES

neto @SEARCH

22:07

http://www.cinerail-fest.com/

# Internet



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

Adif - Documentación Viadoc x http://fondosviadoc...imple.aspx?page=22 x +

fondosviadoc.adif.es/ListadoSimple.aspx?page=22

Google

## Documentación VIADOC

Inicio > Comunicación y Prensa > Documentación Viadoc

### Documentación Viadoc

- Documentación Viadoc
  - Búsqueda simple
  - Búsqueda avanzada

VIDEOTECA (433)	FOTOTECA (87)	LEGISLACION (11)	EDICIONES (0)
-----------------	---------------	------------------	---------------

Encontrados 433 resultados Página 22 de 22

Los documentos con el icono "Archivo histórico" aún no se encuentran digitalizados por lo que para acceder a su contenido recomendamos contactar con la dirección de correo electrónico: [viadoc@adif.es](mailto:viadoc@adif.es)

 viadoc@adif.es Javier. Cinta 2	 viadoc@adif.es Archivo HB	 viadoc@adif.es Mercancías 2000. Cinta 4	 viadoc@adif.es Mercancías 2000: cereales, azúcar, cemento y vigas...
 viadoc@adif.es Talleres de Villaverde LB	 viadoc@adif.es Grafismos Varios	 viadoc@adif.es TGV Rodaje. Cinta 1	 viadoc@adif.es Mercancías 2000: secuencias. Cinta 13...

Inicio aTube Catcher 2.9.1... Microsoft PowerPoint... Mozilla Firefox ES. nero @SEARCH 1:11

<http://fondosviadoc.adif.es/ListadoSimple.aspx>

# Internet



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

The screenshot shows a Mozilla Firefox browser window. The address bar displays the URL [clubferroviariojerezano.blogspot.com.es/p/cine-y-tren.html](http://clubferroviariojerezano.blogspot.com.es/p/cine-y-tren.html). The page content includes a header with the club's logo and name, a main video player titled 'CINE Y TRENES' showing a scene of a person on a railway track, and a sidebar with a poster for 'Encuentro de Coleccionistas' and a 'VISITANTES RECOMENDADOS' section.

<http://clubferroviariojerezano.blogspot.com.es/>

# Internet



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

IMDb Search - Mozilla Firefox

Archivo Editar Ver Historial Marcadores Herramientas Ayuda

IMDb Search

www.imdb.com/find?q=el+tren&s=all

Más visitados Comenzar a usar Firefox Últimas noticias

Kindle Touch Ahora en España Desde 129€ Descúbrelo

IMDb el tren All

Register | Login | Help

Movies TV News Trailers Community IMDbPro Apps Your Watchlist

Medía from **El tren de las 3:10 (2007)**

Photos (See all 64 | slideshow)

Videos (see all 6)

Trailer

Aplicación de Amazon para iPhone y iPod touch

Más Información

More searches for el tren

Videos BETA

Titles

Names

Companies

Plot Keywords

IMDb Features

Characters

Plot Summaries

Biographies

Quotes

Popular Titles (Displaying 4 Results)

- El tren de las 3:10 (2007)**  
aka "3:10 to Yuma" - USA (original title)  
aka "3:10 a Yuma - Misión Peligrosa" - Peru
- Extraños en un tren (1951)**  
aka "Strangers on a Train" - USA (original title)  
aka "Alfred Hitchcock's 'Strangers on a Train'" - USA (complete title)
- El vagón de la muerte (2008)**  
aka "The Midnight Meat Train" - USA (original title)  
aka "Clive Barker's Midnight Meat Train" - USA (promotional title)
- El tren del infierno (1985)**  
aka "Runaway Train" - USA (original title)  
aka "Escape en tren" - Argentina, Peru (imdb display title), Uruguay

Titles (Exact Matches) (Displaying 7 Results)

- El tren (1964)**  
aka "The Train" - France (original title)  
aka "John Frankenheimer's The Train" - USA (complete title)

11:48  
11/10/2012

http://www.imdb.com/

# Internet



FUNDACIÓN DE LOS  
FERROCARRILES  
ESPAÑOLES



MUSEO DEL FERROCARRIL

<http://clubferroviariojerezano.blogspot.com.es/p/cine-y-tren.html>

<http://cinetren.wordpress.com/>

<http://angelfdezcorral.wordpress.com/>

<http://treneando.com/category/tren-y-cine/>

<http://www.asafal.es/index.php/archives/category/ciclo-cine-ferroviario>

<http://www.anomalousmaterial.com/movies/2011/10/10-best-train-movies/>

<http://www.imdb.com/>