

CÉSAR LANZA SUÁREZ
JAVIER MUÑOZ ÁLVAREZ

SAGASTA,
MÁS QUE UN INGENIERO

COLEGIO DE INGENIEROS DE CAMINOS, CANALES Y PUERTOS
Colección ciencias, humanidades e ingeniería

Publicado por Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos
Almagro, 42, 28010 (Madrid)

© Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos, 2025
© De los textos: César Lanza Suárez, Javier Muñoz Álvarez

Composición, maquetación y fotomecánica: Ediciones Doce Calles S.L.
Apdo. 270 Aranjuez 28300 (Madrid)
www.docecalles.com

Impreso en España – Printed in Spain

1ª edición: Jun. 2025
ISBN: 978-84-380-0582-8
Depósito legal: M-13505-2025

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro su inclusión en un sistema informático, su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN, por <i>Miguel Ángel Carrillo Suárez</i>	9
PRÓLOGO.....	10
QUERIDO SAGASTA, por <i>César Lanza Suárez</i>	12
Ser liberal en la política española del siglo XIX.....	20
Sagasta, gobernante liberal	50
El hombre de Estado	60
DICCIONARIO SAGASTA, por <i>Javier Muñoz Álvarez</i>	84

PRESENTACIÓN

Este libro trata de Práxedes Mateo-Sagasta y se publica en la Colección “Ciencias, Humanidades e Ingeniería”: no es casual. En 2025 se cumplen 200 años del nacimiento del ingeniero riojano y 50 años de la creación de la celebrada Colección editorial.

Del hombre de Estado liberal, siete veces presidente del Gobierno de España y protagonista principal de la Restauración, poco cabe decir: está casi todo dicho. Pero querría destacar la publicación de un libro pionero en esta misma Colección en 2002: *Sagasta Ingeniero*. Hasta entonces había sido poco atendida su condición primera, sobre la condición del político: nunca dejó de sentirse ingeniero de caminos aquel que fue nº1 de su promoción en 1849.

La CHI —como muchos ingenieros conocen a la Colección— se crea por el empeño de unos cuantos ingenieros humanistas, siendo presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos otro ingeniero humanista *par excellence*: José Antonio Fernández Ordóñez. El grupo promotor —del que formaban parte Juan Benet, Carlos Fernández Casado o Clemente Sáenz Ridruejo, entre otros— defendía la conveniencia de publicar libros «no meramente profesionales, sino de ámbito más dilatado y proyección muy abierta». Se trataba de «recoger en una biblioteca el amplio espectro cultural producido y reflejado por los Ingenieros de Caminos, contribuyendo al mismo tiempo al acervo bibliográfico español con obras nuevas o reediciones de libros prestigiosos, aunque fuesen autores ajenos a la profesión». 50 años después de aquella declaración de intenciones, con justo orgullo podemos afirmar que ninguno de los 106 libros editados hasta ahora desmerece de lo que se perseguía: reivindicar el carácter ilustrado de una profesión que tradicionalmente siempre lo fue.

Por último, querría felicitar a los autores del libro, ingenieros de caminos de reconocida liberalidad y decididamente orteguianos: «Para ser ingeniero no basta con ser ingeniero», una divisa que bien vale para todos los ingenieros aquí citados.

Nada más. Celebremos con orgullo, con convencimiento, las felices efemérides.

MIGUEL ÁNGEL CARRILLO SUÁREZ
Presidente del Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos

PRÓLOGO

A veces, al ponerse manos a la obra y leer un libro o ensayo de historia, uno se siente como si fuera a un restaurante y le sirvieran la espina de un pescado. El positivismo que en buena manera predomina hoy en la disciplina conduce a muchos historiadores a desgranar en sus textos una retahíla de nombres, hechos y fechas que, sin duda, constituyen la estructura básica del relato. Sin embargo, tantos pilares, vigas y forjados aburren enormemente al lector no especialista, que normalmente querría ver reflejada en la obra histórica la voluptuosidad de la vida y una mayor huella de la cultura. El actor y motor de la historia no es otro que el ser humano —individual o colectivo— situado en su tiempo; escribir dentro de esta disciplina humanista implica narrar y transmitir por este medio no solo conocimiento, sino además juicio crítico, interpretación y también, por qué no, sensibilidad, que es un fermento necesario para mantener viva la memoria.

Así pues, se escribe en ocasiones sobre el pasado buscando o pretendiendo una asepsia al estilo del gran historiador prusiano Leopold von Ranke, defensor en el siglo XIX de la orientación «científica» en la producción historiográfica. El historicismo entendido de esa manera no deja de ser una suerte de intento de emancipación de la historia en relación con otras disciplinas de «letras», como la filosofía, la filología o una parte de la geografía. Parecería que las humanidades —quizá por falta de reconocimiento en comparación con otras actividades profesionales— se quisieran presentar a la sociedad como «ciencias» humanas. Es evidente, por otro lado, que una buena parte de la producción historiográfica se dirige actualmente a un público entendido en la materia, época o lugar del cual trate la obra en cuestión. Un intento de ensanchamiento del hilo del especialista se ve por quien está versado en el asunto como una suerte de acción divulgativa, de menor rango y más próxima a la escritura de una novelita que al descubrimiento y sesudo estudio de fuentes primarias, cuanto más lejanas e indirectas mejor.

En este caso, “Querido Sagasta” renuncia a tales pretensiones. Se trata de un texto conmemorativo que tiene como objeto central una figura de la historia de España cuyo bicentenario se celebra este año, personaje que fue el protagonista principal del liberalismo político de la segunda mitad del Diecinueve. El texto que se ofrece al lector no es una biografía ni tampoco se ha tenido la

intención de añadir nada nuevo a lo mucho que hay escrito sobre el propio Sagasta, el Bienio Progresista, el Sexenio Democrático, la Restauración o la Regencia. El lector encontrará en estas páginas un ensayo a palo seco, sin aparato crítico ni bibliografía. “Querido Sagasta” no es otra cosa que el producto de poner por escrito una visión selectiva y personal acerca de aquel proceso histórico que fue configurando con muchos traspiés y algunas tempestades a España, que deseaba salir del absolutismo para entrar en una modernidad política homologable a la condición de los países europeos. Y quede claro: en este trabajo se trata a Sagasta con simpatía, como el título avisa de manera explícita.

No hay mucho más que decir. El texto es corto y no puede sino recorrer el tiempo y los hechos sagastinos con presteza, deteniéndose más en las cuestiones que me han parecido interesantes desde el planteamiento mencionado. Es un honor unirme en este volumen a mi buen amigo y compañero —no es una declaración formulaica— Javier Muñoz, con quien comparto intereses en relación con la historia y cultura de los ingenieros de Caminos y unos cuantos gustos, lo cual no es poco. Agradezco al Colegio la deferencia de haberme ofrecido escribir la primera parte de este libro, cuya publicación coincide con el quincuagésimo cumpleaños de la Colección “Ciencia, Humanidades e Ingeniería”, que ha dado a la imprenta muy buenos títulos desde 1975, año de su fundación.

CÉSAR LANZA SUÁREZ

Madrid, 26 de marzo de 2025

Práxedes Mateo-Sagasta (1825-1903), a más de ingeniero de caminos, fue 7 veces presidente del Consejo de Ministros: que levante la mano el ingeniero de caminos que haya oído hablar de él... «¡Ah de la *ingeniería!*... ¿Nadie me responde? / ¡Aquí de los antaños que he vivido!».

Con motivo del bicentenario natalicio, César Lanza (*hors concours*) propuso hace meses publicar un libro sobre tan significado político liberal en la benemérita y sobredicha Colección: así que pasen 50 años más...

Tuvo la ocurrencia nuestro admirado y querido César de invitarnos a participar, *ad libitum*, en la escritura del libro. Hemos optado por elaborar un “Diccionario Sagasta” abreviado: *pro captu lectoris habent sua fata libelli*...

Vale.

JAVIER MUÑOZ ÁLVAREZ

Valladolid, 14 de abril de 2025