

<b>PRÓLOGO</b> .....	7
<b>MOTIVOS DE CONMEMORACIÓN, DE LA VÍA AUGUSTA A LA DEMANDA VALENCIANA DE UNA LÍNEA FERROVIARIA MEDITERRÁNEA HACIA 1918</b> .....	9
<b>I. LA VÍA AUGUSTA: UNA RED MILENARIA</b> .....	19
<i>Desirée Juliana Colomer</i>	
Su construcción y los elementos constitutivos .....	20
Su itinerario .....	24
<b>II. EL ARCO DE LA CULTURA EN EL OCASO MEDIEVAL</b> .....	29
<i>Óscar Calvé Mascarell</i>	
El corredor de los materiales .....	30
El corredor de las ideas .....	32
El corredor de los artistas y de las formas .....	36
<b>III. CAMINOS, CARRETERAS Y AUTOVÍAS. EL MEDITERRÁNEO COMO ITINERARIO TRANSVERSAL</b> .....	41
<i>Manuel Carreres Rodríguez</i>	
Antecedentes .....	41
Las primeras leyes y planes .....	43
Los albores del siglo XX .....	44
La posguerra y el franquismo .....	47
De la transición a nuestros días .....	53
<b>IV. CONFORMACIÓN DEL EJE FERROVIARIO EN EL LITORAL MEDITERRÁNEO</b> .....	59
<i>Laura Bolinches Martínez</i>	
Origen y evolución de la red ferroviaria en el litoral mediterráneo .....	60
El siglo XX. El camino hacia el monopolio estatal .....	71
La red transeuropea ferroviaria en el Arco Mediterráneo .....	72

V. 100 AÑOS DE REIVINDICACIÓN DEL CORREDOR MEDITERRÁNEO, 1918-2018 .....	77
<i>Susana Climent Viguer</i>	
1. El Corredor Marítimo y la estructuración ferroviaria del transporte del puerto de València con España y Europa .....	78
1.1. Una sociedad convulsa, 1914-1923: la reorganización de la burguesía valenciana y su demanda del Corredor Mediterráneo .....	81
1.2. La constitución de la sociedad Docks Comerciales de València y la implicación de la burguesía valenciana: un largo y difícil camino .....	91
1.3. El Corredor Mediterráneo y el ferrocarril directo Madrid-puerto del Grao de València: dos proyectos complementarios .....	107
1.3.1. La propuesta de Ignacio Villalonga de un corredor ferroviario mediterráneo de ancho internacional .....	107
1.3.2. El ferrocarril directo Madrid-puerto del Grao de València, 1914-1942 .....	108
1.3.3. La zona franca del puerto de València y la reivindicación de un corredor ferroviario de ancho internacional. El proyecto de José Bellver, 1930-1934 .....	112
2. Debates, ideas, análisis sobre la economía valenciana y su relación con el Corredor, 1918-1974 .....	119
2.1. El III Congreso Nacional de Economía, 1918 .....	119
2.2. El Corredor Mediterráneo y la conciencia europeísta valenciana en la década de 1930: mensaje por una Europa Unida, enero de 1931 .....	123
2.3. La Conferencia Económica de Londres, junio de 1933 .....	125
2.4. El Comité Español de la Liga Europea de Cooperación Económica y la figura de Villalonga: un europeísmo atrapado por el régimen, 1956-1974 .....	128
VI. EL PALACIO DE LAS ARTES E INDUSTRIAS: APOLO Y MERCURIO EN VALÈNCIA .....	133
<i>Luis Arciniega García</i>	
La Feria de Julio: «Apolo y Mercurio se encuentran con Baco» .....	134
La exposición regional de 1909 y nacional de 1910 .....	138
Los años de preparación del nuevo proyecto .....	140
El Palacio de las Artes e Industrias: «una visión distinta de las cosas» .....	141
El Palacio de las Artes e Industrias: del fuego al rescoldo .....	148
Las causas del fracaso .....	158
La Feria de Muestras: «Mercurio y Apolo se despiden, y llega Lete» .....	161
VII. EL CORREDOR MEDITERRÁNEO. UNA INFRAESTRUCTURA TRANSEUROPEA .....	167
<i>Rubén Pacheco Díaz</i>	
BIBLIOGRAFÍA .....	177