

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTOS	11
RESUMEN	13
SUMMARY	23
RESUM	33
INTRODUCCIÓN	43
OBJETIVOS DE LA TESIS	43
JUSTIFICACIÓN Y RELEVANCIA DE LA INVESTIGACIÓN	43
DESCRIPCIÓN DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN	44
MÉTODOS Y TÉCNICAS UTILIZADAS	45
1. CONTEXTO POLÍTICO, ECONÓMICO, SOCIAL Y CULTURAL EN VALENCIA	49
1.1. INTRODUCCIÓN	49
1.2. CONTEXTO POLÍTICO Y ECONÓMICO	50
1.2.1. El panorama nacional	50
1.2.2. La situación política y económica valenciana en la etapa del proyecto y construcción de la Estación de Ribes	50
1.3. CONTEXTO SOCIAL	52
1.3.1. Antecedentes. Trazos acerca de la valencia de finales del 700 y primeras décadas del 800	52
1.3.2. En torno a 1830. Tiempo de cambios	55
1.3.3. La etapa entre 1843-1869. Propiedad y negocios, transformaciones urbanas, estructura ocupacional y distribución espacial	56
1.3.4. La Valencia del último tercio del XIX	63
1.3.5. Los primeros años de la estación de Ribes. Primeras décadas del siglo XX	65
1.4. CONTEXTO CULTURAL	68
2. EL CONTEXTO URBANO EN EL ENTORNO DE LA ESTACIÓN	71
2.1. INTRODUCCIÓN	71
2.2. LAS REFORMAS URBANAS: MEJORAS Y CREACIÓN DE INFRAESTRUCTURAS Y EQUIPAMIENTOS PÚBLICOS	72
2.3. EL CRECIMIENTO DE LA CIUDAD Y LA NECESIDAD DEL ENSANCHE	74
2.4. LAS DIFERENTES PROPUESTAS DE ENSANCHE PARA LA CIUDAD	76
2.4.1. El ensanche de 1858. Propuesta de Monleón, Sancho y Calvo	76
2.4.2. El derribo de las murallas. 1865	77
2.4.3. Reformas urbanas previas al plan de ensanche de Calvo, Ferreres y Arnau 1876-1887	78
2.4.4. El ensanche de valencia. Proyecto de Calvo, Ferreres y Arnau. 1884-1887	79
2.4.5. El ensanche definitivo. Proyecto de Mora y Pichó. 1907-1912.	80
2.5. LA REFORMA INTERIOR. PROPUESTAS DE AYMAMÍ Y GOERLICH. 1910-1929	82
2.6. OTRAS ACTUACIONES URBANÍSTICAS RELEVANTES.	85
2.7. EL ENTORNO DE LA ESTACIÓN. TRANSFORMACIÓN Y CAMBIO. 1852-1924.	86
2.7.1. Origen del emplazamiento de la estación de San Francisco. Necesidad de ampliación y elección de ubicación para la estación de Ribes.	86
2.7.2. El entorno de la estación.	90
2.7.3. Incidencia de la estación en la trama urbana.	103

2.7.4.	Los planos de la compañía. Evolución y propuesta de traslado de la estación _____	105
2.7.5.	Otras cuestiones de interés _____	109
3.	LA COMPAÑÍA DE LOS CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE DE ESPAÑA. HISTORIA. EL FERROCARRIL EN LA COMUNIDAD VALENCIANA _____	115
3.1.	INTRODUCCIÓN _____	115
3.2.	ANTECEDENTES A LA IMPLANTACIÓN DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA. COMPARATIVA HISTÓRICA: GRAN BRETAÑA Y FRANCIA _____	117
3.3.	LA IMPLANTACIÓN DEL FERROCARRIL EN ESPAÑA. LA LLEGADA DEL FERROCARRIL A LA COMUNIDAD VALENCIANA. BREVE RESEÑA HISTÓRICA _____	119
3.4.	HISTORIA DE LA COMPAÑÍA DE FERROCARRILES DEL NORTE DE ESPAÑA _____	124
3.4.1.	Antecedentes _____	124
3.4.2.	Constitución de la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte de España. _____	126
3.4.3.	1 ^a etapa de la compañía. 1859-1874 _____	128
3.4.4.	2 ^a etapa de la compañía. 1874-1900 _____	130
3.4.5.	3 ^a etapa de la compañía. 1900-1913 _____	131
3.4.6.	4 ^a etapa de la compañía. 1913-1936 _____	132
3.4.7.	Detalle de las ampliaciones realizadas por la compañía. _____	135
3.5.	EL CASO VALENCIANO. LA LÍNEA DE ALMANSA A VALENCIA Y TARRAGONA (A.V.T.): CREACIÓN Y POSTERIOR ADQUISICIÓN POR NORTE _____	140
3.5.1.	Antecedentes _____	140
3.5.2.	Historia de la Compañía A.V.T. (Almansa-Valencia-Tarragona) _____	141
3.6.	EXPOSICIÓN GRÁFICA DEL CRECIMIENTO DE LA COMPAÑÍA NORTE _____	146
1.	DEMETRIO RIBES (1875-1921). ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO DE SU OBRA _____	153
1.1.	INTRODUCCIÓN. OBJETIVO DEL CAPÍTULO _____	153
1.2.	RESEÑA BIOGRÁFICA _____	154
1.2.1.	Datos personales _____	154
1.2.2.	Relación de obras _____	154
1.2.3.	Otras actividades _____	156
1.2.4.	Escritos _____	156
1.2.5.	Colecciones fotográficas _____	156
1.3.	ANÁLISIS ARQUITECTÓNICO COMPARATIVO DE SUS OBRAS NO FERROVIARIAS CON LA ESTACIÓN DE VALENCIA. ORDEN CRONOLÓGICO _____	157
1.3.1.	Edificio de viviendas Calle Pérez Pujol, 5. Valencia (1911) _____	157
1.3.2.	Edificio de viviendas. Gran Vía Marqués del Turia, 1. Valencia (1908-1911) _____	160
1.3.3.	Almacén de abonos. Calle Maderas (1913) _____	163
1.3.4.	Estructura metálica para el Mercado de Colón. (valencia). Proyecto de Francisco Mora. (1914-1916) _____	166
1.3.5.	Arquitectura industrial: fábrica en la Calle del Río y otros (Valencia) (1915) _____	168
1.3.6.	Edificio de Correos. (colaboración con J. Dicenta) (Castellón) (1916) _____	170
1.3.7.	Plaza de toros (Xàtiva) (1916-1918) _____	174

1.3.8.	Obras varias de hormigón armado. Docks comerciales del puerto. Proyecto de V. Gosálvez. (Valencia) (1917)	178
1.3.9.	Obras varias de hormigón armado. Fábrica de lanas Marín (actual hotel Westin). Proyecto de Alfonso Garín. (Valencia) (1917)	179
1.3.10.	Proyecto para el Asilo de la Marquesa de San Joaquín. (Valencia) (1918)	179
1.3.11.	Almacenes Ernesto Ferrer. (Valencia) (1918)	181
1.3.12.	Palacio de la Feria Muestrario. (colaboración con J. Goerlich) (Valencia) (1918)	186
1.3.13.	Vivienda unifamiliar. Calle Eugenia Viñes, 95 (Valencia) (1918-1919)	186
1.3.14.	Edificio de viviendas. Calle Manuel Arnau, 4 (Valencia) (1919)	189
1.3.15.	Edificio de viviendas. Calle Adressadors, 8 (Valencia) (1919). (Ed. Ferrer Galiana)	190
1.3.16.	Edificio de viviendas. Calle en Llop, 6 (Valencia) (1920)	193
1.3.17.	Edificio de viviendas y garaje. Gran Vía Marqués del Turia, 62 (Valencia) (1920-1921)	196
1.4.	DEMETRIO RIBES. ARQUITECTO DE NORTE (1902-1921). ANÁLISIS COMPARATIVO ARQUITECTÓNICO DE LOS EDIFICIOS FERROVIARIOS EN LOS QUE INTERVINO CON RESPECTO A LA ESTACIÓN DE VALENCIA. ORDEN CRONOLÓGICO.	198
1.4.1.	Ed. Gemelos y Almacén de comestibles. E. Pío. Madrid (1906-1907)	198
1.4.2.	Proyecto y construcción de la Estación del Norte en Valencia. Calle Xàtiva (1906-1917)	202
1.4.3.	Muelles de mercancías de la Estación de Valencia (1906)	202
1.4.4.	Pabellón de forja, almacén y abellón de calderería. Crta. del Pardo (Madrid) (1907-1909)	205
1.4.5.	Ampliación de la Estación del Norte en Barcelona (1911-1914)	206
1.4.6.	Naves para el servicio de tracción de la Estación del Norte (Valencia) (1912-1915)	224
1.4.7.	Intervención en la estación de Palencia	230
1.4.8.	Intervención en la estación de León	235
1.4.9.	Intervención en la estación de Vic	237
2.	LA INFLUENCIA SECESSIONISTA EN LA OBRA DE RIBES. COMPARATIVA CON LA OBRA DE OTTO WAGNER (1841-1918). ESTACIONES PARA EL METRO DE VIENA (1894-1901)	241
2.1.	INTRODUCCIÓN. OBJETIVOS DEL CAPÍTULO	241
2.2.	OTTO WAGNER. BREVE RESEÑA BIOGRÁFICA	242
2.3.	OTTO WAGNER. ETAPAS EN SU OBRA	244
2.3.1.	Las primeras obras. La herencia clásica revisada (1863-1894)	245
2.3.2.	La adhesión al movimiento Secession (1894-1903)	249
2.3.3.	Las últimas obras. La madurez y la vuelta al pasado (1903-1917)	255
2.4.	EL METROPOLITANO DE VIENA (1894-1901). PARALELISMO Y ANALOGÍAS CON LA ESTACIÓN DE VALENCIA	277
2.4.1.	Introducción general al proyecto	277
2.4.2.	Estaciones de la línea U-3. Ottakring	281
2.4.3.	Estaciones de la línea U-4. Friedensbrücke	286
2.4.4.	Estaciones de la línea U-4. Rossauer lände	292
2.4.5.	Estaciones de la línea U-4. Stadtpark	296
2.4.6.	Estaciones de la línea U-4. Karlsplatz	302
