

Á L B U M
RECUERDO DE LA
EXPEDICIÓN A CANFRANC
Y AL PANTANO
DE LA PEÑA
1908

FOTOGRAFÍAS DE LEOPOLDO ALONSO



Edición y estudios
MANUEL GARCÍA GUATAS
JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ LATAS

[11]

Presentación

· [13]

El Canfranc: Historias de una ilusión. Festejos, banquetes y medallas

MANUEL GARCÍA GUATAS

[35]

Leopoldo Alonso (1877-1949), un reportero gráfico «de altos vuelos»

JOSÉ ANTONIO HERNÁNDEZ LATAS

[67]

Álbum «Recuerdo de la expedición a Canfranc y al pantano de La Peña», 1908

FOTOGRAFÍAS DE LEOPOLDO ALONSO

EL AÑO 1908 fue un año de una gran trascendencia para nuestra Comunidad, en el que se conmemoró el Centenario de los Sitios de Zaragoza con una exposición internacional que pretendía restañar antiguas heridas entre las dos naciones vecinas, Francia y España. Pero se olvida a menudo que también fue el año en el que, por fin, se vio cumplido un viejo anhelo de los aragoneses: el de dar comienzo a las obras de la línea ferroviaria entre Aragón y Francia a través del túnel del Canfranc, como se encarga de ilustrar en su estudio introductorio el catedrático Manuel García Guatas. A finales de 1908, concretamente el 6 de diciembre, tuvieron lugar las primeras voladuras en la boca del túnel. El entonces ministro de Fomento, José Sánchez Guerra, que había acudido a Zaragoza en representación del Gobierno con motivo de los actos de clausura de la exposición Hispano-Francesa, emprendió viaje hasta la provincia de Huesca para presidir la inauguración de las obras de la línea ferroviaria del Canfranc y supervisar las modernas infraestructuras de ingeniería del pantano de La Peña.

Diferentes medios locales y nacionales se hicieron eco del viaje del ministro al Alto Aragón, y entre ellos destacó la revista gráfica *Nuevo Mundo*, que envió a cubrir la información a un versátil reportero gráfico, hoy prácticamente olvidado. Se trataba de Leopoldo Alonso, como nos explica en su ensayo biográfico el investigador José Antonio Hernández Latas, un pionero de la fotografía aérea y de la cinematografía documental, reportero de guerra y escritor. En la década de 1920, Alonso tuvo ocasión de firmar importantes reportajes sobre nuestra tierra, como los dedicados a la sublevación anarquista del Cuartel del Carmen, la inauguración del Parque Nacional de Ordesa o la denuncia de un proyecto hidroeléctrico que amenazaba la supervivencia del entorno paisajístico del Monasterio de Piedra, entre otros.

Hoy, gracias al coleccionista Ángel Morata Monreal y a la generosidad de su familia, actual propietaria del álbum, podemos presentar las instantáneas originales de aquel viaje ministerial al Alto Aragón, tomadas por Leopoldo Alonso. Imágenes que en su mayor parte permanecían inéditas y con las que los responsables de *Nuevo Mundo* confeccionaron un álbum que regalaron al ministro Sánchez Guerra. Nos congratulamos del trabajo llevado a cabo por Manuel García Guatas y José Antonio Hernández Latas, de la Universidad de Zaragoza, que nos ofrecen en estas páginas un documentado estudio de cada una de las instantáneas de dicho álbum, a partir de las noticias publicadas en la prensa de la época. Su estudio nos ayudará a trasladarnos hasta el valle de los Arañones en ese lejano invierno de 1908, un valle entonces desprovisto de vegetación, cuya fisonomía nos resulta prácticamente irreconocible; y a contemplar, a pie de fábrica, el estado de las colosales obras de ingeniería hidráulica que, en ese momento, se estaban llevando a cabo en el pantano de La Peña. Todo un viaje en el espacio y en el tiempo que les invitamos a compartir, a través de las fotografías de un evocador álbum felizmente rescatado del olvido.

FELIPE FACI LÁZARO

Consejero de Educación, Cultura y Deporte