

III F 2969
93

MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID

GUIA



cultura, turismo
y deporte

MADRID



© Fundación de los Ferrocarriles Españoles
© Coordinación editorial: Miguel Muñoz Rubio (FFE)

© Textos: Ana Cabanes, María Carrera, M^a Concepción García, Luis Legido, Raquel Letón, Leticia Martínez, Miguel Muñoz, Francisco Polo y Nuria Torres,

Diseño, maquetación e ilustración de cubierta:
Ana Rojo
Fotografías: Federico Pérez
Colaboración de Asis G. Ayerbe con las fotografías
de las páginas 18, 49, y 69.

Impresión: Calamar, Edición&Diseño S.L.,
Gran Vía 69, 28013 Madrid.
Impreso en España-Printed in Spain

«Esta edición ha contado con una subvención de la Subdirección General de Museos y Exposiciones. Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos del Área de Gobierno de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid. Número de expediente 191202200050».

ISBN: 978-84-125168-1-4
Depósito Legal: M-28871-2022
Reservados todos los derechos. Prohibida la reproducción total o parcial del libro.

Í N D I C E

6	PRESENTACIONES
10	EL MUSEO DEL FERROCARRIL DE MADRID: UNA INSTITUCIÓN PÚBLICA
18	LA ESTACIÓN DE MADRID-DELICIAS: SINGULAR SEDE DEL MUSEO
24	NAVE CENTRAL
26	Locomotoras de vapor
39	Locomotoras eléctricas
44	Locomotoras diésel
50	Coches de viajeros
55	Piezas de andén
60	SALAS TEMÁTICAS
61	Sala de Infraestructura
67	Enclavamiento Hidráulico de Algodor
70	Sala de Relojes
72	Sala Andaluces
73	Sala de Modelismo
76	Maqueta Territorio Ferroviario
78	PEQUEÑAS PIEZAS
88	BIBLIOTECA FERROVIARIA Y ARCHIVO HISTÓRICO FERROVIARIO

PRESENTACIÓN

Madrid cuenta con un extraordinario acervo museístico, no solo pictórico o escultórico, sino también científico. Uno de éstos es el Museo del Ferrocarril de Madrid, en el cual se puede disfrutar de una singular experiencia contemplativa, que, gracias a la guía que presento con estas palabras, puede enriquecerse ya que ésta «contiene los preceptos oportunos para encaminar» a los visitantes a través de su colección. Ciertamente, proporciona a sus portadores las claves para comprender la etimología de cada uno de los objetos allí presentes. Como, también, les permite hallar con mayor facilidad el sentido del conjunto patrimonial que éstos componen al descubrirles que la propia estación de Madrid-Delicias, o las fascinantes locomotoras, coches, relojes o enclavamientos, son huellas únicas de la contribución secular del ferrocarril a la mejora de la sociedad mediante una permanente línea de progreso.

Esta guía deja claro cómo fue la gestación del museo, y cómo, además de las tareas destinadas a la conservación de la colección, realiza actividades para atender a todos los públicos que lo visitan, en particular a las niñas y niños, y otras más para difundir el valor cultural de sus piezas. En este sentido, quiero subrayar cómo toda esta actuación está hilada por la defensa de valores cívicos con el fin de contribuir a consolidar una sociedad democrática y solidaria. Y, por otro lado, en estas 96 páginas se contiene información suficiente sobre el enorme valor patrimonial de la estación y las colecciones del Museo, lideradas por sus vehículos y completadas por un sinfín de objetos que evidencia el valor universal que ha adquirido el ferrocarril.

La edición de la guía llega, además, en un momento más que oportuno porque, en efecto, en 2023 se cumplirán 175 años de la inauguración del primer ferrocarril peninsular –Barcelona-Mataró–. Si no resulta vano señalar que una parte significativa de la historia que este hito desencadenó está a disposición de la ciudadanía en el Museo del Ferrocarril de Madrid, tampoco huelga recordar que esto es posible porque, en buena medida, la institución que represento, Renfe Operadora, ha mantenido, desde hace décadas, un ineludible compromiso con la constitución y pervivencia de esta institución cultural.

Las guías de los museos actúan, también, como elementos de representación de ellos mismos, de las instituciones que los gestionan y de las ciudades donde se ubican. El contenido de ésta difundirá por nuestro país y por el resto del mundo que Madrid cuenta con un museo ferroviario donde se puede disfrutar de una locomotora fabricada durante los albores del ferrocarril, o del reloj que dio la «salida» al sistema ferroviario español en 1848. Motivos más que suficientes para visitarlo con esta magnífica guía en las manos.

Isaías Táboas Suárez,
Presidente de Renfe Operadora y de la Fundación de los Ferrocarriles Españoles



PRESENTACIÓN

Las páginas de esta guía muestran las entrañas de la historia y la evolución del ferrocarril; un patrimonio indispensable para conocer -y para reconocer y valorar-, algunas de las claves que permiten hoy a nuestro país avanzar en un modelo de transporte sostenible, vertebrador y seguro, llamado a liderar la movilidad más elegida por los ciudadanos para conectar ideas, empresas y vidas.

Desde hace décadas, el Museo del Ferrocarril de Madrid cuida y preserva el Archivo Histórico Ferroviario, así como una selección de la evolución de locomotoras, coches de viajeros, piezas de andén y pequeñas piezas que recogen momentos de la vida ferroviaria de épocas anteriores.

Sus salas temáticas son, también, una oportunidad para explorar ámbitos como el de la infraestructura -esos caminos que hacen posible que los trenes lleguen a su destino-; piezas de gran valor patrimonial industrial, como es el caso del enclavamiento hidráulico de Algodor; la Sala de Relojes, que han marcado durante décadas las salidas, las llegadas y los cruces de trenes; la Sala Andaluces, dedicada al material rodante; la de Modelismo, como expresión del entusiasmo de una época que entendía al ferrocarril como símbolo del progreso -hoy de nuevo recuperado- y la maqueta del Territorio Ferroviario, una de las mayores y más espectaculares de Europa.

Adentrarse en el Museo del Ferrocarril de Madrid te permite parar el tiempo y disfrutar además de un singular escenario, la nave central de la Estación de Delicias, primera estación monumental que se levantó en Madrid y testigo de su primera industrialización.

Adentrarse en el Museo del Ferrocarril de Madrid, te permite -también y sobre todo- participar en propuestas didácticas e inclusivas, a través de formatos educativos no formales, adaptados a los nuevos tiempos con los que seguir despertando en adultos, jóvenes y niños la curiosidad por un modelo de transporte, más de moda que nunca, al que seguir confiando el progreso de la sociedad.

**María Luisa Domínguez González,
Presidenta de Adif y Adif AV**