

Table des matières

Introduction	11
<i>Jean-Pierre WILLIOT</i>	

PREMIÈRE PARTIE

LA RESTAURATION FERROVIAIRE MIROIR DES CULTURES ALIMENTAIRES

Les sources audiovisuelles de la restauration ferroviaire à partir du fonds cinématographique SNCF	23
<i>Vincent DELOMÉNIE</i>	
Les festins de la bête humaine	49
<i>Danièle ALEXANDRE-BIDON et Yohann CHANOIR</i>	
Manger sur les rails devant l'œil de la caméra	79
<i>Cristina BRAGAGLIA</i>	
A Feast for Body, Soul and Eyes on Board the Orient Express, the trans-Siberian Express and other Trains de Luxe	99
<i>Natalia STAROSTINA</i>	

DEUXIÈME PARTIE

L'ESPACE FERROVIAIRE SOURCE DE CONTRAINTES ET D'OPPORTUNITÉS D'UNE ALIMENTATION MOBILE

La consommation d'<i>ekiben</i> (litt. <i>bentō</i> de gare), mode ou motivation de voyage ?	119
<i>Sylvie GUICHARD-ANGUIS</i>	
Food in Transit	147
<i>Aparajita MUKHOPADHYAY</i>	
Eataly et Italo	165
<i>Michèle MERGER</i>	

Los servicios de restauración ferroviaria en España, 1848-1970	185
<i>Ana CABANES MARTIN, Miguel MUNOZ RUBIO</i>	

TROISIÈME PARTIE

S'ALIMENTER D'UNE VILLE À L'AUTRE AUX BUFFETS DE GARE ET DANS LA VOITURE-RESTAURANT

La restauration ferroviaire en Belgique	217
<i>Louis GILLIEAUX et Paul J.G.M.J. VAN HEESVELDE</i>	
Se restaurer dans les quartiers de gare du centre de Bruxelles (1835-1952)	249
<i>Gaëlle VAN INGELGEM</i>	
On the Dining Car, in the Station Restaurant and from the Platform Peddler : Tea on Railways in the United States and Japan, 1860-1960	267
<i>Robert HELLYER</i>	
From Caviar to Mystery Meat	283
<i>Sharon HUDGINS</i>	
La restauration dans les grandes gares européennes	327
<i>Étienne RIOT</i>	
Conclusion	341
<i>Laurent TISSOT</i>	