

ÍNDEX / ÍNDICE

I. L'ESTACIÓ DEL NORD, MONUMENT HISTORICOARTÍSTIC	11
I. LA ESTACIÓN DEL NORTE, MONUMENTO HISTÓRICO - ARTÍSTICO	
Cent anys d'història	13
Cien años de historia	
II. CONFIGURANT LA CIUTAT	19
II. CONFIGURANDO LA CIUDAD	
El ferrocarril i la seua incidència en la ciutat	21
El ferrocarril y su incidencia en la ciudad	
La polèmica sobre el trasllat	27
La polémica sobre el traslado	
III. DEMETRIO RIBES MARCO (1875-1921). UN PERFIL	37
III. DEMETRIO RIBES MARCO (1875-1921). UN PERFIL	
Diàlegs sobre arquitectura	39
Diálogos sobre arquitectura	
IV. RIBES, ARQUITECTE DE LA COMPANYIA DELS FERROCARRILS DEL NORD D'ESPANYA	55
IV. RIBES, ARQUITECTO DE LA COMPAÑÍA DE FERROCARRILES DEL NORTE DE ESPAÑA	
Sobre la seua obra ferroviària	57
Sobre su obra ferroviaria	
Dos edificis bessons per a oficines. Estació Príncep Pío, Madrid	60
Dos edificios gemelos para oficinas. Estación Príncipe Pío, Madrid	
Ampliació de l'estació del Nord a Barcelona	66
Ampliación de la estación del Norte en Barcelona	

V. PROJECTAR, CONSTRUIR, DISSENYAR L'ESTACIÓ	75
V. PROYECTAR, CONSTRUIR Y DISEÑAR LA ESTACIÓN	
Els projectes de l'estació	77
Los proyectos de la estación	
Construir l'estació	85
Construir la estación	
El Modernisme secessionista	95
El Modernismo secesionista	
VI. LES CASES CONSTRUCTORES I LES ARTS INDUSTRIALS VALENCIANES	105
VI. LAS CASAS CONSTRUCTORAS Y LAS ARTES INDUSTRIALES VALENCIANAS	
Arquitectura <i>versus</i> art total	107
Arquitectura <i>versus</i> arte total	
La imatge de la modernitat. Mirar i sentir	115
La imagen de la modernidad. Mirar y sentir	
Organitzar arribades i eixides	127
Organizar llegadas y salidas	
Acollir el viatger	137
Acoger al viajero	
Resguardar trens i viatgers	153
Resguardar trenes y viajeros	
Creuar i sobrevolar l'espai ferroviari	165
Cruzar y sobrevolar el espacio ferroviario	
VII. VIURE L'ESTACIÓ	169
VII. VIVIR LA ESTACIÓN	
Lloc de mètode i dicotomies, d'intercanvis	171
Lugar de método y dicotomías, de intercambio	
La mirada fotogràfica	181
La mirada fotográfica	
Fonts i bibliografia	205
Fuentes y bibliografía	